

ja&nein

Audiovisuelle Performance

Axel Hanfreich (sequenzer), Wolf Nkole Helzle (visuals) & Jogi Nestel (drums)



Während der zirka 20-minütigen Performance quietscht ein Filzstift beim analogen Schreiben eines geheimnisvollen Textes von Thich Nhat Hanh. Die Schreibgeräusche werden analog/digital in den Sequenzer übernommen, woraus abartig-witzige Sounds entstehen. Präzise, analoge Beats des virtuoseren Schlagzeugs steuern digital gekoppelt zwei Bildfolgen, Personen aus der Vogelperspektive und Verkehrszeichen: Bewegung und Begrenzung in drei Bild- und fünf Informationsebenen. Entkoppelte Kopplung, die Besucher nicht vergessend.

