

Begegnung Kommunikation Agenda **Foto-**
kunst international Medienkunst Integration
Individualität versus Kollektiv **Gemeinwesen**

Homo rottenburgensis

Wolf Nkole Helzle

Schichtungen Wo gehöre ich dazu? **Künstlerhof**

Rottenburg Resonanz **Alt und Jung** Entfal-
tung **Gespräch** Querschnitt **Rottenburg**

Bevölkerungsschichten Software querbeet **100**

Gesichter **Portraits** Computertechnologie

Sichtbarmachung soziale **Plastik** Fotoshooting

Künstlerhoffest Global **Menschen**

Gastkünstler Multiples **Portrait** Jeder Interesse

Wer sind wir? Gefühl Dazugehörigkeit Stadt-

bild Verortung **Gemeinschaft** Lokal Gegenwart

Kunstprojekt



VERLAG
HAUS AM NEPOMUK
ROTTENBURG AM NECKAR

Kunst

Rottenburg

Fotoshooting

Menschen

Dokumentation eines außergewöhnlichen Kunstprojekts: Die Künstler des Rottenburger Künstlerhofs luden 100 Personen aus Rottenburg ein, sich von dem international agierenden Medienkünstler Wolf Nkole Helzle portraituren zu lassen. Erleben Sie in diesem Buch die Begegnungen während der Fotoshootings und sind Sie dabei, während Stück für Stück der Homo rottenburgensis entsteht. Gleichzeitig wird bei diesem Kunstprojekt ein brandaktuelles Thema verhandelt, welches weit über die Grenzen von Rottenburg hinaus zeigt. Weltweit werden die sozialen Gemeinschaften befragt und neu sortiert. Die daraus resultierenden Fragestellungen sind sowohl lokal als auch global in gleicher Weise relevant.



ISBN: 978-3-941981-11-9



9 783941 981119