

voice
visuals
silk, sounds

Lauren Newton
Wolf Nkole Helzle
Koho Mori-Newton



Koho Mori-Newton

1951 geboren in Katsuyama, Fukui, Japan 1972-74 Studium der Freien Kunst an der Wako-Universität Tokyo 1974-75 Studienreise in mediterranen Ländern und Afrika 1979-85 Studium der Freien Kunst an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei Prof.R.Schoofs, Prof.K.R.H.Sonderborg 1981 Leistungsstipendium der Kunstakademie Stuttgart

Zahlreiche Ausstellungen, Performances, Kunst am Bau-Projekte, Bühnenbildgestaltungen sowie Lehrtätigkeiten.



Wolf Nkole Helzle

Geboren 1950 in Göppingen, studierte er Malerei an der Freien Kunstschule in Stuttgart und an der Hochschule für bildende Künste in Kassel bei Prof. Harry Kramer. Seit 1996 Medienkunst.

Eines der zentralen Themen seiner künstlerischen Arbeit ist die Frage nach der Beziehung zwischen Individuum und Kollektiv. Stationen dieser Frage waren beispielsweise die Ogaki-Biennale in Japan, media_city Seoul, Südkorea, das National Visual Arts Council, Lusaka, Sambia, und viele europäische Ausstellungsprojekte und Festivals.



Lauren Newton

Geboren in Coos Bay, Oregon, USA. Gesangsdiplom an der University of Oregon, 1975, und an der Musikhochschule Stuttgart, 1977.

Seit 1974 Konzertauftritte an den bedeutendsten Europäischen Festivals sowie in USA, Canada, Mozambique, Indien und Thailand. Seit 1982 mehrmalig Auftritte und CD Aufnahmen in Japan als Solistin mit verschiedenen Japanischen MusikerInnen und TänzerInnen. Seit 1974 wohnt sie in Deutschland.

THRee

Visual Music-Performance in 9 Szenen

Lauren Newton voice

Wolf Nkole Helzle visuals

Koho Mori-Newton silk, sounds

Wolf Nkole Helzle projiziert eine asiatische Auswahl seiner in der ganzen Welt fotografierten Menschenportraits in unterschiedlicher Art und Weise auf die von Koho Mori-Newton mit Tusche bemalten japanischen Seidenstoffe, mit welchen Lauren Newton während der Performance interagiert.

Lauren Newton's Stimme erreicht eine unglaubliche emotionale Bandbreite, und tritt so - auch ohne Worte - in Kommunikation mit diesen tausenden von Gesichtern, welche auf Koho Mori-Newton's Seide wie gemalt wirken.

Die Performance hat eine Länge von ca. 45 Minuten, in einer Szene spielt Koho Mori-Newton zusätzlich ein selbst entwickeltes Instrument.

THRee

Visual Music-Performance in 9 Scenes

Lauren Newton voice

Wolf Nkole Helzle visuals

Koho Mori-Newton silk, sounds

From a collection of photo portraits he made of people from all over the world, Wolf Nkole Helzle has chosen a selection of Asian faces which are projected onto Koho Mori's with ink hand-painted Japanese silk banners.

Lauren Newton sings, her voice creating such a wide emotional spectrum that, even without words, she communicates with and through these thousands of faces, which appear as if Mori has painted them on the silk.

The performance is about 50-60 minutes long and in one scene, Koho Mori adds the sounds of his self-made instrument to Newton's voice.



Technische Rahmenbedingungen

Das Bühnenbild hat eine Größe von 4,00 Meter in der Breite x 2,40 Meter in der Höhe. Die Bühnenfläche sollte ca. 8,00 Meter breit x ca. 3,00 Meter tief sein.

Ebenfalls wird ein Tisch mit einer Fläche von ca. 2,00 x 1,00 Meter für Computer und technisches Gerät für die Projektion benötigt.

Ein mindestens 2.500 ANSI-Lumen starker Videobeamer (der Bedarf an Lichtstärke kommt sehr auf die Raumgröße an) wird veranstalterseits benötigt, im besten Fall bereits an der Decke montiert. Veranstalterseits ist ebenfalls eine hochwertige Gesangsanlage erforderlich, Mikrofone werden mitgebracht.

Kontakt

lauren@laurennewton.com

mail@helzle.com

Technical Requirements

The stage should measure 3 meters 20 cm wide x 2 meters 40 cm high.

The stage floor: approx. 4 meters wide and 3 meters deep.
One table: 2 m. x 1m. for technical apparatus for computer and projector.

Provided by the organizer:

1. One video beamer with 2,500 ANSI-Lumen (light intensity depends on the size of the room) if possible, already mounted from the ceiling.

2. A high quality p.a. sound system for voice including at least 2 speakers and a mixer with reverb, plus one guitar amplifier with reverb unit.

The performers provide their own microphones.

Contact

lauren@laurennewton.com

mail@helzle.com