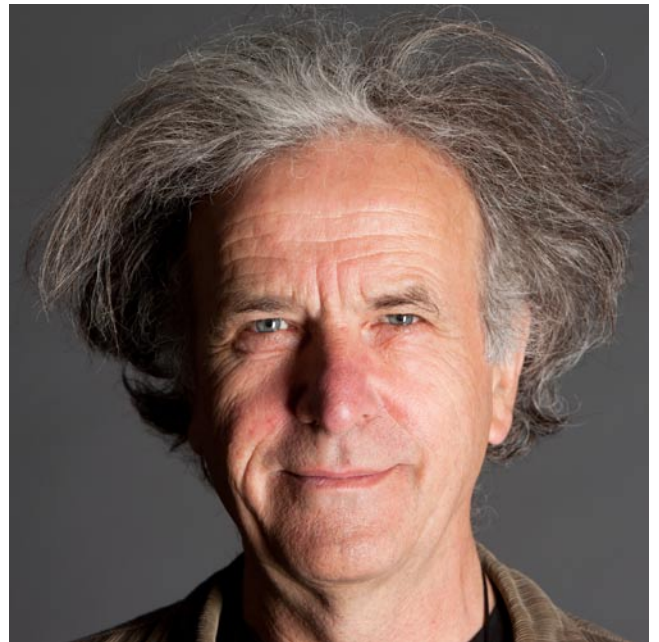


Wolf Nkole Helzle (geb. 1950) studierte Malerei an der Freien Kunstschule in Stuttgart und Malerei/Plastik an der Hochschule für bildende Künste in Kassel bei Prof. Harry Kramer. Danach arbeitete er zwanzig Jahre in der Hard- und Softwareindustrie. Seit 1996 freischaffender Medienkünstler. 2000: Dozentur für Medienkunst an der Fachhochschule für Gestaltung, Schwäbisch Hall. 2006/2007: Atelierstipendium Künstlerhaus Stuttgart, Lehrauftrag Videokunst, Hochschule der Medien, Stuttgart. Mitglied im Deutschen Künstlerbund.



Helzle arbeitet vorwiegend mit Fotografie, Video, Installationen und Performances. Viele seiner Arbeiten sind partizipativer Natur; Zuschauer, Gäste, Passanten und Besucher werden Teil des künstlerischen Prozesses.

Eines der zentralen Themen seiner künstlerischen Arbeit ist die Frage nach der Beziehung zwischen Individuum und Kollektiv. Dieser Frage geht er im internationalen Kontext nach, wie beispielsweise bei der Ogaki-Biennale in Japan und dem internationalen Ausstellungsprojekt *media_city* Seoul, Südkorea. Er war eingeladen vom National Visual Arts Council, Lusaka, Sambia, und vielen deutschen und europäischen Ausstellungsprojekten und Festivals.

Ausstellungen (Auswahl)

- 2011 ~ BoschAreal, Stuttgart "... und ich bin ein Teil" + "face to face - visual music live performance" *
- ~ Space 15 (15 Tongui-dong, Jongno-gu, Seoul) "Human creativity and his environment"
- ~ Marburg und Poitiers zum 50 jährigen Jubiläum der Städtepartnerschaft "Homo picto-marbourgeois"
- ~ ilaArt, Stuttgart "Extended Bodies - Visual Music Dance Performance"
- ~ zwischenKunst, Stuttgart "interaktive Bilder" *
- ~ Künstlerhof, Rottenburg "Homo rottenburgensis"
- ~ Sudhaus, Tübingen "THRee - Visual Music Concert"
- ~ 28. Festival des Migrations, Luxemburg "... und ich bin ein Teil"
- 2010 ~ Galerie Oberlichtsaal, Sindelfingen "Körper hoch zwei"
- ~ Kunstmuseum Heidenheim "HR - projections onto painted screens"
- ~ Tübinger Tresorraum für elektrische Kunst "gehütete Geheimnisse - interaktive Videoinstallation"
- ~ Zehntscheuer Münsingen "ICH BIN WIR" *
- ~ Württembergischer Kunstverein, Stuttgart „Kunst und Gesellschaft“
- 2009 ~ Schloss Donzdorf, "Homo Donzdorfensis" *
- ~ 1.200 Jahre Münsingen, Stadtporträt
- ~ UNESCO Welt-Jugend-Festival, Stuttgart
- ~ 7th International Film Festival Yerevan/Armenia „One Minute - One Shot“
- ~ Kunstverein Neuhausen „Rites de Passage“
- ~ CAMP - Internationales Festival für Klang- und Lichtkunst, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
- ~ Stadtbibliothek Reutlingen, Installation „Ein Tropfen ist gleichzeitig Wasser“
- ~ Museum für Kunst und Technologie, Schorndorf "SOULFOOD SEELENFUTTER" (Einzelausstellung)
- 2008 ~ CHARACTERS, Japan Media Arts Festival, Tokyo
- ~ OCEAN_V1, fmx, Stuttgart "ocean v1"
- ~ ... and I am a part, *media_city* seoul Archive Exhibition, Seoul, Korea
- ~ Admiralspalast, Berlin, 50jähriges Jubiläum von Brot für die Welt "... and I am a part"
- ~ CologneOFF IV - Cologne Online Film Festival "Here We Are!"
- 2007 ~ Ja&Nein, Visual Music Performance mit Axel Hanfreich & Jogi Nestel, Künstlerhaus Stuttgart
- ~ Selfportrait_a show for Bethlehem_show for Peace, Casoria Contemporary Art Museum, Naples/Italy
- ~ Selfportrait, MAC - Museo de Arte Contemporaneo, Santa Fe/Argentina
- ~ "... and I am a part", Staatsgalerie, Stuttgart
- ~ "... and I am a part", Researchers of Tomorrow, Neues Schloss, Stuttgart
- ~ 31. Deutscher Evangelischer Kirchentag, Köln
- ~ "... and I am a part", Ökumenisches Zentrum, Stuttgart
- ~ "Correspondence : Korrespondenzen", Kunstverein Neuhausen
- ~ "The endless variations of a continuum", Visual Music Concert mit Gert Anklam, Heiligkreuzkirche, Berlin
- ~ "CHARACTERS interactive media installation", Estrel Convention Center, Berlin
- ~ "CHARACTERS interactive media installation", nominiert für den Japan Media Art Award 2007

- 2006 ~ 1. visual music party, Künstlerhaus Stuttgart (im Rahmen des Stuttgarter Filmwinter)
 ~ "...und ich bin ein Teil" CONMEDIA/ich bin Demographie, Hochschule der Medien, Stuttgart
 ~ Lange Nacht der Museen, Künstlerhaus Stuttgart
 ~ "visual music - audiovisuelle Positionen I" Galerie fluctuating images Stuttgart mit Masayuki Akamatsu
 ~ "...and I am a part" Kunstprojekt Vorfahrt, Stuttgart
 ~ "...und ich bin ein Teil" Stadtkirche Göppingen in Zusammenarbeit mit der Kunsthalle Göppingen *
 ~ "The endless variations of a continuum", Visual Music Concert mit Gert Anklam, Stadtkirche Göppingen
- 2005 ~ Workshop, DaimlerChrysler España S.A., Spanien
 ~ Ev. Akademie, Bad Boll *
 ~ "Selbstbild" Projekt mit der Klasse 5b des Max-Planck-Gymnasiums und Städt. Galerie Böblingen
 ~ Werkhof St. Marguerite, Frankreich
 ~ CGIV 2005 International Conference Computer Graphics, Image and Vision in Beijing, China. Online Gallery
 ~ „CHIMANSOMANSO part 2“, Zambia National Visual Arts Council, Lusaka, Sambia *
 ~ "CHIMANSOMANSO part 3", Galerie Zukunftslabor, Stuttgart *
 ~ "SICHTUNG Künstlermitglieder des Kunstvereins" Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
- 2004 ~ „10 Jahre Vesperkirche“, Leonhardskirche Stuttgart (Performance zur Auftaktveranstaltung)
 ~ „Schriftbilder“, ev. Kirche, Stetten i.R.
 ~ „KAO HAIKU“, Ogaki Biennale, IAMAS Institut for Advanced Media Art and Sciences, Japan
 ~ „Lange Nacht der Museen“, Atelierhaus OP Nord, Stuttgart
 ~ „e-Europe4all“, Begleitprogramm einer Konferenz in Derry, Northern Ireland
 ~ „Lebensspuren“, Kunstpreis der Diözese Rottenburg-Stuttgart, Stadthaus Ulm (Katalog)
 ~ „Körperbilder und Projektionen“, Shedhalle, Tübingen
 ~ „Ein Tropfen ist gleichzeitig Wasser“, Reihe 22 Galerie im Künstlertreff, Stuttgart *
 ~ Biennale „media_city seoul 2004“, Seoul, Südkorea (Sponsor: MFG Medienentwicklung B-W)(Katalog)
- 2003 ~ 8. internationales Festival of Film and New Media, Split, Kroatien (Katalog)
 ~ „...und ich bin ein Teil“, Performance, Ev. Missionswerk, Pauluskirche, Stuttgart
 ~ „Stuttgart Souvenir, die Multipleschau“, Schapp - der Effektenraum, Stuttgart
 ~ „Non Finito“ Shedhalle, Tübingen
 ~ „art bytes“ Bad Emser Medientage und Ausstellung, Schloß Balmoral, Bad Ems
- 2002 ~ „100. Geburtstag von Felix Wankel“, Performance mit „pictures of rhythm“, Kulturamt, Lahr
 ~ „Freiwillige Selbstauskunft“ Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (Katalog)
- 2001 ~ „earth´n faces“, Stadtbücherei, Biberach (Performance mit Musik Fessele & Dillschneider) *
 ~ „unterschiedslos unterschieden“, Recaro, Schwäbisch Hall (Musik von Fried Dähn) *
 ~ Kunst am Bau „FUTURE CITY II“, Bosch-Areal, Stuttgart (Performance mit Fried Dähn)
 ~ „anstatt eines Bauschildes“, Schloß, Stuttgart-Stammheim (Installation)
 ~ „only the lonely“, foro artistico, Hannover
- 2000 ~ „beziehungsweise“, Galerie im Rathaus, Balingen *
 ~ „ambient music & video“, Rogers Kiste, Stuttgart + FH Metzingen (mit Gomopark)
 ~ Katholikentag, Hamburg
- 1999 ~ „Beziehungen“, Stadtbibliothek, Reutlingen (Abschlußperformance mit Musik Fried Dähn) *
 ~ „1 zu 6 000 000 000“, Kunstraum St. Helena, Bonn *
 ~ Nichts ist ohne Sprache“, kleiner Kirchentag, Martinskirche, Metzingen
 ~ Sudhaus, Tübingen (crossoverprojekt)
- 1998 ~ „love cross cross love“, Treffpunkt Rotebühlplatz, Stuttgart (Installation)
 ~ „FUTURE CITY“, Bosch-Areal, Stuttgart (Installation)
 ~ „Verdoppelte Welt“, Galerie Guth-Maas & Maas, Engstingen und Weilheim/Teck
 ~ Staatsempfang, Neues Schloß, Stuttgart (Performance)
 ~ European Media Art Festival, Osnabrück (Katalog)
 ~ „inner spaces“, Staatsmuseum, Poznan, Polen (Katalog)
 ~ „Blick auf Martin von Tours“, Diözesanmuseum, Rottenburg, Stuttgart
- 1997 ~ „love cross cross love“, VHS, Stuttgart (Installation)
 ~ Staatsempfang, Neues Schloß, Stuttgart (Installation)
 ~ Multimediakongreß, Stuttgart (Installation)

* Einzelausstellung