



P R E S S E M I T T E I L U N G

ICH BIN WIR - Fotokunst in Münsingen

Vom 4. bis 18. Juli 2010 werden in der Zehntscheuer in Münsingen drei Werkgruppen der Porträtfotografie des Gächinger Medienkünstlers Wolf Nkole Helzle zu sehen sein. Vielen Münsingern ist der Künstler bereits durch seine Fotoaktion im Jubiläumsjahr 2009 ein Begriff. Alle 1.244 zu diesem Anlass fotografierten Personen werden in einem der selten schönen Dachstöcke der Münsinger Zehntscheuer auf Großleinwand projiziert. Die Vernissage findet am Sonntag, den 4. Juli 2010 um 11:00 Uhr statt und wird eröffnet von Clemens Otnad M.A., Leiter des Kunstvereins Reutlingen.

Bereits seit Mitte der Neunziger Jahre arbeitet der Medienkünstler Wolf Nkole Helzle unentwegt an der Erweiterung eines besonderen Archivs. Ob in Europa, Afrika oder Asien - ob in einer Kunstaussstellung, in einer Kirche oder wie beispielsweise 2009 in Münsingen - an all diesen Orten luden ein Stuhl, eine Lampe, ein schwarzer Hintergrund und eine Kamera Gäste, Besucher und Passanten zu einem kurzen Fototermin. Auf diese Weise entstehen aber weder „Kniestücke“, Hüft- oder Brustbilder, sondern nahsichtige Kopfbilder mit aller Konzentration auf die Physiognomie. Wesentlich ist allein das Gesicht. Zunächst an einen Rechner weitergegeben, dessen besondere Software das Verhältnis von Augen, Nase und Mund bestimmt, gelangt schließlich Portrait für Portrait auf eine großformatige Leinwand. Der bannenden Frontalität dieser Gesichter gesellen sich die fließenden Bilder des Übergangs, bemerkenswerte Zwischenstadien, die sich durch das Verfahren des „Morphens“ ergeben. Denn so wie das Gesicht des Einzelnen durch den Akt des Fotografierens aus der Menge hervortrat, so kehrt es auch wieder in diese zurück und durchläuft dabei momenthafte nicht selten bizarre Verwandlungen, in denen das Gemeinsame und das Trennende eigentümlich nah beieinander liegen: dem lachenden Kind entsteigt ein ernsthafter Herr, aus dem blassen Nordeuropäer entpuppt sich die dunkelhäutige Schönheit. Im Spannungsfeld von Individuum und Kollektiv ist es die besondere Vielfalt und Unverwechselbarkeit der individuellen Physiognomie, die immer wieder von Neuem fasziniert. An die 25.000 Portraits sind es, die sich bislang in Wolf Helzles weltweit angelegtem kommunikativen MedienKunstStück gleichberechtigt begegnen - eine gigantische Zahl und dennoch nur ein winziger Bruchteil des großen unüberschaubaren Ganzen.

Ein weiterer Dachstock ist ausgewählten Exemplaren der 360°-Porträtfotografie gewidmet, welche Wolf Nkole Helzle zusammen mit dem Stuttgarter Fotografen Luca Siermann entwickelt hat. Sie teilen dabei die fotografischen Porträts ihrer Modelle in ein Raster auf, das nicht die mindeste Rücksicht auf die Erscheinung des abgebildeten Menschen nimmt: Das Modell wird von der Kamera ringsum abgetastet. Alle vierzig Winkelgrad entsteht eine Aufnahme. Diese Umrundung wiederholen Helzle und Siermann, aufsteigend von einem Kamerastandpunkt auf Bodenniveau, in neun Positionen von je zirka zwanzig Zentimeter Höhenunterschied, so dass insgesamt 81 Fotos pro Person entstehen. Diese Versuchsanordnung erscheint extrem rigide. Um so größer ist die Verblüffung, wenn man zum ersten Mal ihre Resultate vor Augen hat. Denn die vermeintlich seelenlose Zerstückelung der Abgebildeten ergibt einen höchst spielerischen Magic Cube in zwei Dimensionen, eine visuelle Spielwiese sonder gleichen.

Im dritten Stock wird die titelgebende Arbeit ICH BIN WIR aus dem Jahr 2010 zum ersten Mal einer breiteren Öffentlichkeit gezeigt. Helzle fotografierte hierfür Personen in einem speziell dafür angefertigten vier Meter hohen Turm von oben. Die einzelnen Buchstaben des Alphabets werden dabei in einer Matrix von 5 x 7 Punkten dargestellt und jeder einzelne Punkt ist wiederum eine der zuvor fotografierten Personen. Es scheint, als ob der Künstler mit dieser Arbeit seine über zehnjährige Forschung zum Thema „Individuum - Kollektiv“ bilanziert: steht doch beides in diesem Satz gleichberechtigt nebeneinander, ja ist gar gänzlich seine Opposition.

St. Johann, den 20. Mai 2010

www.helzle.com