



Testdruck und Versuchsanordnung 360°-Fotografie „Points of View“ N° 11, 2009

Vor genau zwei Jahren wurde die Idee des Porträt-Projekts „Points of View“ geboren und gemeinsam mit Luca Siermann entwickelte sich daraus unsere inzwischen sogenannte 360°-Fotografie. Alle waren wir zwar ziemlich begeistert von der Idee, niemand hätte jedoch gedacht, dass sie so erfolgreich werden würde: Inzwischen zählt die Serie bereits 38 Porträts mit wachsender Tendenz und auch die Anzahl der Ankäufe erfreut unser Herz.

Ende letzten Jahres fragten uns die beiden Sindelfinger Künstler Sabina Hunger und Felix Sommer, ob wir Interesse hätten, dieses Projekt in der Galerie Oberlichtsaal - zwischen der Stadtbibliothek und der Galerie der Stadt Sindelfingen gelegen - einer größeren Öffentlichkeit zu zeigen; zusammen mit Verortungen von Mirja Wellmann gibt das gleich zwei Premieren, haben wir doch bisher noch nie gemeinsam ausgestellt.

Als wir anlässlich einer Besprechung das erste Mal die Räume in Augenschein nahmen, war uns sofort klar, dass unsere Idee großformatiger Porträts hier den richtigen Raum gefunden hat und so ging es denn auch recht zügig an die Auswahl der Bilder und erste Prints folgten. Zum Glück und interessanterweise hat unser Atelier in Gächingen nicht nur vergleichbare Wandflächen, sondern wurde auch in der gleichen Zeit in vergleichbarem Stil gebaut, sodass wir unterschiedliche Hängungen bereits vor dem Ausstellungsaufbau ausprobieren und natürlich auch die Größe von vier Metern (Bild oben) auf uns wirken lassen konnten.

Die Eröffnung der Ausstellung ist am Donnerstag, den 29. April 2010 um 19 Uhr. Otto Pannewitz, Leiter der Städtischen Galerie Sindelfingen, wird die Einführung übernehmen und die Trommelgruppe Les Amis du Beat das Stück „Shifting Patterns“ spielen, welches sowohl zu den Arbeiten von Mirja Wellmann als auch zu den Porträts sehr gut passt.

Am Sonntag, den 9. Mai 2010 werden wir dann unser mobiles Fotostudio in der Ausstellung aufbauen und von 11 bis 18 Uhr weitere Porträts in dieser Reihe aufnehmen. Bei Interesse bitte melden, bisher ist nur der 11 Uhr-Termin belegt. Für jede Person reservieren wir eine Stunde, die reine Aufnahmezeit beträgt zirka 30 Minuten.