



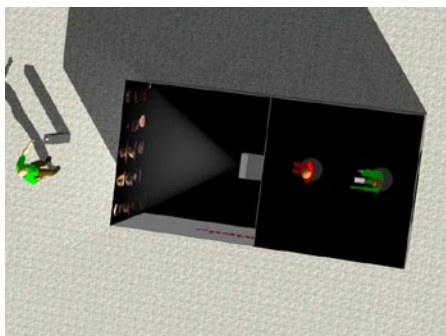
WOLF NKOLE HELZLE : MEDIA_ARTIST

Birkenhofweg 22 : 72813 St. Johann : www.helzle.com

newsletter 03_2008

Dieser Newsletter stellt die dritte und - nach OCEAN und CHARACTERS - neueste gemeinsame Arbeit mit Masayuki Akamatsu vor:

ANONYMOUS - an interactive video installation



Es ist eine unsichtbare Welt. Sie ist sehr mächtig und stark. Wir nennen sie „eine Welt hinter den Rücken“.

Wir wollen diese Welt sichtbar machen.

Inhalt

Die Welt ist auch angefüllt davon, dass sich die Leute das Maul zerreißen über andere Leute, die in der Regel gerade nicht anwesend sind. Hier werden Realitäten geschaffen, die sich des weiteren auch ungehemmt auswirken. Da werden Leute geschnitten, diffamiert, ihre Karriere zerstört usw. Und dies passiert ja nicht nur bei einzelnen Personen, wir wissen nur zu gut, was auch ganzen Ethnien oder Bevölkerungsgruppen angetan wurde und wird, da teilweise ganz gezielt schlecht über diese geredet wird. Die Absender bleiben in der Regel anonym. Dies hat sich inzwischen auch bereits in einer neuen, vielleicht noch ungehemmteren Version in das world wide web eingeschlichen und ist dort unter dem Namen „flame“ bekannt.

Die hier vorgelegte Arbeit „anonymous“ widmet sich diesem Thema. Auf der einen Seite werden Leute eingeladen, vor laufender Videokamera ungehemmt über andere Leute herzuziehen (Aktion)

auf der anderen Seite werden alle diese Beiträge öffentlich gezeigt (Interaktion). Die aufgenommenen Personen bleiben zwar absolut anonym, jedoch gelingt es, bei einer Fülle von hunderten von Beiträgen, diese Welt hinter den Rücken völlig



anders wahrzunehmen als sonst, wo sie nur hinter verschlossenen Türen, unter „Gleichgesinnten“ oder in dunklen Kanälen entsteht und auch tunlichst dort bleibt.

Beispiele

Dieser Tage erzählte die Leiterin eines Gymnasiums in Baden-Württemberg sehr aufgebracht von einer anonymen Internetseite, auf welcher Schüler unerkant über ihre Lehrer herziehen, diese dabei aber unerschrocken beim Namen nennen. Den Schülern droht keinerlei Konsequenz, der Schaden, den sie anrichten ist teilweise gross.

Masayuki Akamatsu erinnert sich an ein anonymes BBS/ Blog im Internet. Mit Vorwürfen und Verleumdungen wurden viele Leute ziemlich verletzt. Einige davon (vor allem Mädchen und Jungs) begingen daraufhin Selbstmord. Es ist wirklich schlimm.

Installation

Die komplette Installation befindet sich in und an einem Container mit den Maßen 6 x 3 x 2,3 m.

Der Container ist im Inneren in zwei Räume á 3 x 3 m aufgeteilt. In Raum 1 mit Außentüre finden die Videoaufnahmen mit dem Publikum statt und Raum 2 (mit einer Tür zu Raum 1) hat Platz für die Rückprojektion

und den Steuerungsrechner.

Auf der anderen Schmalseite des Containers ist eine Rückprojektionswand eingebracht. Auf ihr sind zunächst alle bisher aufgenommenen Videos in slow-motion und in Kleinformat zu sehen. Mittels einer



davor aufgestellten speziellen Steuerung können sich die Besucher das Video auswählen, welches sie in Großformat zu sehen wünschen.

Teil I = Aktion

Die Besucherinnen und Besucher der Installation sind aufgefordert, ein kurzes Video von einer Minute bis max. fünf Minuten von sich aufnehmen zu lassen. Dieses Video zeigt den Kopf der Person von hinten vor einer schwarzen Wand, während sie über jemand anderen negativ spricht, welcher nicht anwesend ist.

Teil II = Interaktion

Auf dem Screen sind sämtliche bisher aufgenommenen Videos in Kleinformat - in slow motion - zu sehen. Der Besucher kann auswählen, welchen Beitrag er/sie auf der Projektion in Großformat zu sehen und zu hören wünscht.

Die Originalaufnahmen werden bei der Projektion in immer unterschiedlicher Weise verfremdet (verpixelt, unscharf, verwackelt...) und die Stimmen werden ebenfalls so verändert, dass die Personen auf jeden Fall nicht zu erkennen sind.

Die komplette Dokumentation gibt es hier:

www.helzle.com/deutsch/aktuell04-03-01.htm